Matéria publicada no Diário Oficial da Associação dos Municípios de Mato Grosso do Sul - ASSOMASUL, no dia 04/11/2026.
Número da edição: 4212

SUPERINTENDÊNCIA DA FUNDAÇÃO DE CULTURA/PREFEITURA DE NAVIRAÍ

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE NAVIRAÍ

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – CICLO II

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO

A Prefeitura Municipal de Naviraí, por meio da Fundação de Cultura de Naviraí, torna público o **Resultado Preliminar da Seleção**dos projetos culturais inscritos no Edital de Chamamento Público nº 01/2026 – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo II, conforme as disposições do edital.

A relação apresenta os proponentes, os projetos, as modalidades de concorrência, as médias finais e as respectivas situações, organizados por categoria.

Os recursos poderão ser apresentados de 05 a 09 de novembro de 2026, conforme o item 13.5 do edital, alterado pela Retificação nº 01.

LISTAGEM DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 – PNAB CICLO II – NAVIRAÍ/MS

1. CATEGORIA "A" – AGENTES CULTURAIS COM EXPERIÊNCIA CULTURAL HÁ MAIS DE 3 ANOS

Projeto	Proponente	Modalidade de concorrência / cota	Nota final	Situação	Motivo da desclassificação
Trama e Encontro: Oficina de Crochê e Saberes Tradicionais	Maria Clara da Silva Oliveira	Ampla concorrência	68,50	**APTO**	—
Mostra Cultural Encontro de Saberes: Exposição e Vivência de Artesanato Sustentável em Bagaço de Cana	José Guilherme Filho	Ampla concorrência	67,25	**APTO**	—
A História na Voz da Mulher Negra	Deyler Vinícios Avelar Pereira	Ampla concorrência	66,50	**APTO**	—
Modelando Novos	Auri Alberto	Ampla	66,00	**APTO**	—

Talentos – Oficina de Esculturas	Borsatto	concorrência			
Vozes da Terra e da Tinta: Encontros Literários Sul-Mato-Grossenses	Amanda Ferraz da Silveira	Ampla concorrência	64,75	**APTO**	—
Do Resíduo à Arte: Peças Decorativas e Utilitárias em Maravalha e Fibras Naturais Biodegradáveis	Zenilda dos Santos Guilherme	Ampla concorrência	64,50	**APTO**	—
O Coração do Pantanal	Wanderson Nobre	Ampla concorrência	62,50	**APTO**	—
Feira de Artesanato	Yani Stamm Hirsch	Ampla concorrência	61,50	**APTO**	—
Paisagens vivas de Naviraí: Um Registro em Óleo sobre Tela	Henrique Silva Marques	Cota: pessoas negras	61,50	**APTO**	—
Mulheres que Resistem – A música como instrumento de conscientização, combate ao câncer de mama e esperança.	Mariana Bertozzi	Ampla concorrência	61,00	**APTO**	—
Fragmentos de Naviraí – Arte, Memória e Identidade através da Pintura	Coletivo ARTE WILD HOPE	Ampla concorrência	60,25	**APTO**	—
Tributo ao Pioneiro: Homenagem a Naviraí	Laércio Couto Lemos	Cota: pessoas negras	59,50	**APTO**	—
Doce Renda	Jheniffer Pelegati de Oliveira	Ampla concorrência	59,25	**APTO**	—
Rotina Urbana	Paulo André de Oliveira Souza	Cota: pessoas negras	59,25	**APTO**	—
Oficinas de Transmissão do Saber Popular – Giramundo: A Estrela	Edilaine Camilo	Ampla concorrência	58,50	**APTO**	—

da Felicidade – De Mãe para Filha					
Vozes do Amanhã: Música, Juventude e Esperança	Paulo Francisco Mendes	Cota: pessoas negras	58,50	**APTO**	—
Além do Clique – Oficinas de Fotografia e Exposição Coletiva em Naviraí – Registros, Memórias e Pertencimento	Marcela Silva de Oliveira	Ampla concorrência	58,00	**APTO**	—
Livro Construções Poéticas e Literárias	Sylvio Santos Soares	Ampla concorrência	58,00	**APTO**	—
Som que Acolhe	Fabio Antonio Santos da Silva	Cota: pessoas negras	58,00	**APTO**	—
Baile da Melhor Idade – Música, Dança e Qualidade de Vida	Família Silva	Cota: pessoas negras	57,75	**APTO**	—
Sessão Subversiva: Rock Nacional na Praça	Manuel Munhoz Caleiro	Ampla concorrência	57,50	**APTO**	—
DESATAR – Corpo, Voz e Liberdade	Águida Catarina do Prado Jesus	Cota: pessoas negras	57,25	**APTO**	—
Naviraí – O Som de Uma Cidade	Thiago Rogério Mendes	Cota: pessoas negras	57,00	**APTO**	—
Sementes de Histórias – Naviraí	Ana Paulla Mendes	Ampla concorrência	57,00	**APTO**	—
Transmutação Canindé	Jayne Ramalho da Silveira Neuhaus	Ampla concorrência	56,75	**APTO**	—
Noite do Karaokê em Naviraí – Especial de Carnaval	Edivânia França Leite	Ampla concorrência	56,25	**APTO**	—
João Pantaneiro e a Onça-Pintada	Regiane Diniz e Almeida	Ampla concorrência	56,00	**APTO**	—
FREQUÊNCIAS DE	Alexandre da	Cota: pessoas	55,75	**APTO**	—

NAVIRAÍ	Silva Nascimento	negras			
Olhares de Naviraí — Projeção e Poesia: Para Além da Imagem, o Corpo como Tela da Cidade	Maria Helena dos Santos Eloi	Ampla concorrência	55,75	**APTO**	—
Gingando para o Futuro	Associação Cultural, Educacional e Desportiva de Capoeira Maré de Dendê	Ampla concorrência	54,75	**APTO**	—
Acordes da Terra: A Memória Musical de Naviraí	Sandro Silva Santos	Ampla concorrência	54,00	**APTO**	—
Geek em Traço e Som	Rhuane Kaika Prazer Santos	Ampla concorrência	54,00	**APTO**	—
Workshop – Caminhos da Música	Silvio Santos da Silva	Cota: Pessoas negras	53,75	**APTO**	—
Manual da Boa Vizinhança: publicação literária e encontros de escrita criativa	Márcia Helena Messa Longo Dutra	Ampla concorrência	53,50	**APTO**	—
Herança em Canção – Maternidade, Música e Cidadania.	Karla Karolina Bressa Duarte	Cota: pessoas negras	53,00	**APTO**	—
Comitiva: Sabores, Sons e Memórias do Pantanal	Hugo Heber Roberto Gamarra	Cota: pessoas negras	51,50	**APTO**	—
Família Canta o Natal	Maicon Junior de Oliveira Souza	Ampla concorrência	51,00	**APTO**	—
Entre Cordas e Gerações	Patrícia Rodrigues Cerri Barbosa	Ampla concorrência	47,00	**APTO**	—
CINE ENCANTADO 2 – Cinema Aberto	Evelyn Mayara de	Ampla concorrência	46,75	**APTO**	—

para a Comunidade	Oliveira				
A Linguagem das Miudezas: Oficinas de Contação de Histórias pelas Lentes de Manoel de Barros	Claudete Silveira Duarte Silva	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Incompatibilidade entre a categoria informada no formulário de inscrição e a documentação apresentada, em desacordo com o item 4 e o Anexo I do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 – PNAB Ciclo II.
Do Pantanal ao Cerrado: Antologia Ilustrada de Mitos e Lendas de Mato Grosso do Sul	Terceiro Ponto Artes (Felipe Lopes dos Reis)	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Excedido o limite de uma proposta por agente cultural, conforme itens 2.5 e 2.7 do edital.
Feira Cultural – Cultura, Arte, Família e Comunidade (Inscrição nº 17)	Maicon Douglas Sheiffer Soares	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos exigida pelo Anexo IV do edital.
Guardiões do Conesul: Cartilha Ecológica e Biodiversidade para Crianças	Terceiro Ponto Artes (Lucas Mendes dos Santos)	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Excedido o limite de uma proposta por agente cultural, conforme itens 2.5 e 2.7 do edital.
Sabores, Saberes e Fazeres do Sul-Mato-Grossense	JG Comunicação Visual Ltda	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Não atendimento ao tempo mínimo de atuação cultural exigido para a Categoria A, considerando a data de constituição da pessoa jurídica, conforme Anexo I do Edital nº 01/2026 – PNAB Ciclo II.
Trilhas do Folclore: A Jornada dos Seres Místicos (Jogo de	Terceiro Ponto Artes (Mateus	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Excedido o limite de uma proposta por agente

Tabuleiro Analógico)	Lopes Dos Reis)				cultural, conforme itens 2.5 e 2.7 do edital.

2. CATEGORIA “B” – AGENTES CULTURAIS COM EXPERIÊNCIA CULTURAL HÁ MAIS DE 1 ANO

Projeto	Proponente	Modalidade de concorrência / cota	Nota final	Situação	Motivo da desclassificação
Costurando Oportunidades: Criatividade, Reaproveitamento e Economia Criativa	Célia Maria dos Santos Silva	Cota: pessoas negras	67,75	**APTO**	—
Paraíso em Cordas: Formação Musical e Mostra Cultural	Rayllon Guilherme de Souza Araújo	Cotista: indígena	65,00	**APTO**	—
Rádio Pátio Livre: Comunicação, Literatura e Patrimônio Cultural em Naviraí	Emily Perroni de Oliveira	Ampla concorrência	62,75	**APTO**	—
AlcançArte	Coletivo AlcançArte	Cota: pessoas negras	60,75	**APTO**	—
Primeiros Pontos: Oficina de Costura e Bordado para Iniciantes	Aline Fernanda Nogueira Militão	Ampla concorrência	57,75	**APTO**	—
Vozes da Nossa Terra: Antologia Ilustrada de Crônicas e Memória Oral de Naviraí.	Terceiro Ponto Artes (Franciely Cavalcante Costa)	Ampla concorrência	57,50	**APTO**	—
Brincadeiras de Ontem, Memórias de	Rosemar Chaquime Elerbrock	Ampla concorrência	55,75	**APTO**	—

Hoje					
Véus de Naviraí – Guardiões do Invisível	Claudecir Kaike Prazer Santos	Ampla concorrência	55,50	**APTO**	—
Sementes de Histórias – Naviraí	Cristiane Aparecida da Silva	Ampla concorrência	55,25	**APTO**	—
Oficina de Arte Juvenil	Renato Stamm Hirsch dos Santos	Ampla concorrência	54,25	**APTO**	—
MENTES DANÇANTES QUE CONTAM HISTÓRIAS	Gabriela Soares Velani	Ampla concorrência	53,50	**APTO**	—
Amores Nostálgicos: Produção e Lançamento de EP Independente	Tiago Berlofa da Silva	Ampla concorrência	45,25	**APTO**	—
EcoTirinhas do Pantanal: HQs Educativas sobre Patrimônio e Meio Ambiente	Terceiro Ponto Artes (Luana Mendes dos Santos)	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Excedido o limite de uma proposta por agente cultural, conforme itens 2.5 e 2.7 do edital.
Releituras Ilustradas em Domínio Público e Jogos de Palavras	Terceiro Ponto Artes (Anivaldo Kenji Abrantes Sinozak)	Ampla concorrência	0,00	**DESCLASSIFICADO**	Excedido o limite de uma proposta por agente cultural, conforme itens 2.5 e 2.7 do edital.

RESUMO QUANTITATIVO

Categoria	Total de propostas	Aptas	Desclassificadas
A	45	39	6
B	14	12	2

TOTAL GERAL: 59 propostas — 51 aptas e 8 desclassificadas.

ATA FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

Ao 3º dia do mês de novembro de 2026, às 10 horas, reuniram-se os pareceristas Lucas, Flavio e Bruno, integrantes da avaliação dos projetos culturais inscritos no Edital de Chamamento Público nº 01/2026, do Município de Naviraí/MS, para formalização dos trabalhos de análise e consolidação dos resultados.
A avaliação observou os critérios estabelecidos no edital e no Anexo IV, considerando a qualidade dos projetos, a relevância cultural para o município, a integração comunitária, a adequação orçamentária, o plano de divulgação, a compatibilidade da ficha técnica e a trajetória cultural dos proponentes.
Após a análise das propostas e a conferência dos registros individuais, foram consolidadas as avaliações para composição do resultado final da etapa de seleção, observando-se as regras de classificação, os critérios de desempate, as cotas e as demais disposições previstas no edital.
A comissão encaminha os resultados para as providências administrativas cabíveis e posterior divulgação pelos meios oficiais, respeitando os procedimentos previstos para a etapa de seleção.
Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada pelos pareceristas para registro dos trabalhos realizados.
Naviraí/MS,, 3º de novembro de 2026

Matéria enviada por Raquel Linia Soares